



THE HOUSE

NANASHI

FICHE TECHNIQUE

Version itinérance

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE CESSION.

RÉGISSEUR SON**Bertrand Faure****06 61 73 95 47****grutboy@gmail.com****METTEUSE EN SCÈNE****Maud Lefebvre****06 69 98 96 87****thhcompagnie@gmail.com****ADMINISTRATEUR****Louis-Alban ARMENGAUD****louisalbanarmengaud.pro@gmail.com****MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE****Maud Lefebvre****AVEC Raphaël Deshogues, Ludovic Bou,****Lara Raymond****en alternance avec Lucas Bustos Topage,****Elise Lefauconnier****Durée 1h10****Spectacle pour jeunes/adulte**

L'équipe en tournée se compose de 4 personnes (+1 chargé.e de prod et 1 metteuse en scène selon les dates)

JAUGE : 2 classes maximum (60 à 70 personnes environ)

ESPACE SCÈNIQUE : Ouverture : 6m50 minimum / Profondeur : 6m minimum

REPÉRAGE : Le régisseur du spectacle et/ou la metteuse en scène, assureront la validation technique du lieu, la coordination de la mise en place,

MONTAGE ET DÉMONTAGE : L'équipe complète du spectacle assurera le montage et le démontage.

LE TRANSPORT DU DÉCORS : est assuré par le régisseur avec un véhicule 12m3. Merci de prévoir une place de stationnement sécurisé pour ce véhicule.

LIEU D'ACCUEIL

- Une visite du lieu d'accueil est nécessaire. Si cette visite n'est pas possible, merci de nous faire parvenir, pour validation, des photos de l'espace avec ses dimensions.
- Si l'accès à la salle est compliqué, merci de nous le préciser en amont.
- Le lieu d'accueil devra fournir un espace propre et équipé de chaises pour le public.
- Merci de prévoir un espace séparé et fermé pour 3 personnes qui pourra faire office de loge.

Repas

Si petit catering à emporter (thé /café, fruits secs / gâteaux, chocolat) et de l'eau c'est super :) Prévoir les repas de midi à la cantine pour l'équipe du spectacle (Certain.e.s comédien.ne.s ont des régimes alimentaires particuliers : vegan / végétarien).

PLANNING

Le planning doit faire l'objet d'une discussion entre le régisseur général du spectacle et l'établissement scolaire. Le planning définitif sera adapté en fonction de l'heure de la première représentation.

Temps de montage : 2h

Possibilité, après chaque représentation, d'une rencontre de l'équipe avec le public.

Prévoir 2h entre la fin d'une séance et le début de la représentation suivante.

Temps de démontage : 2h

Pour une séance à 10h du matin, une arrivée au plus tard à 8h sera obligatoire.

DONNÉES TECHNIQUES

Matériel amenés par la compagnie

Scénographie (environ 4m2 au sol) :

- 1 x Table noire
- 1 x Cube noir haut
- 2 x Cubes bas
- 1 x Portant noir
- 1 x Bureau d'enseignant
- 1 x Tableau avec ses pieds
- 14 x chaises d'école

Son :

- 1 x Carte son
- 1x Mac Book

(Pas besoin de console)

Matériel à fournir :

- 1 x système stéréo avec sub
- 2 x Pieds d'enceinte
- Alimentation électrique 220V-16A
- 2 x Pieds lumières noirs